

# WPC : Bon cru pour les naturels

*L'exposition qui accompagne traditionnellement le World Perfumery Congress a accueilli 65 exposants – entreprises, associations, presse, écoles.*

**L**ors du congrès, il a été plus que jamais question de défendre les produits naturels, synonymes bien souvent de parfumerie haut de gamme. Région PACA oblige, ce sont eux qui ont eu la part belle au Palais des festivals de Cannes.

- **Charabot lançait dix-neuf notes venues d'ailleurs**, fractions revisitées et nouveaux accords :
  - Fraction Encens (par distillation fractionnée de l'HE) est un produit à teneur faible en alpha pinène et élevée en Incesole. Il a une note moins térébenthine et plus « vieille » église. Encens Intégral mélange l'HE et la Fraction.
  - Dans la Menthe poivrée Fraction obtenue par Distillation haute

## Spotlight on naturals

The trade show featured 65 exhibitors, including companies, associations, schools and press groups.

une molécule de synthèse, boisée, douce, ...

- **Clos d'Aguzon** a lancé des naturels nouveaux ou retravaillés techniquement pour répondre à des demandes de caractères olfactifs ou physiques (couleur, viscosité) particuliers, ou à des contraintes réglementaires.

Les HE d'agrumes (bergamote, citron, lime, mandarine, clémentine, orange, pamplemousse) de DM sont généralement incolores, sans allergènes photosensibilisants (furocoumarin ou bergapten free). Les infusions alcooliques (myrrhe, olibanum, tonka, anis, safran) sont produites selon un procédé plus économique et surtout sans chauffage des produits qui ne sont donc ni détériorés ni adultérés. La plante est laissée longtemps à température ambiante dans de l'éthanol puis filtrée. Les infusions permettent de retrouver ou de redécouvrir les naturels « d'antan », leur odeur étant très fidèle au produit d'origine.

Les Purecoeur grâce à des procédés de fractionnement ou à la DM concentrent le meilleur du produit :

- le patchouli a une odeur boisée, chaude, lactonée, sans notes ter-reuses, agressive ou camphrée.
- l'olibanum concentre l'odeur de l'essence et du résinoïde ; sans effet terpénique il gagne en volume et ténacité.
- la myrrhe aussi, présentant ainsi un impact chaud, du volume et de la ténacité.

Parmi les nouveautés :

- l'absolue de cyprès et l'absolue de café arabica,
- une absolue de vanille incolore grâce à un procédé de codistillation,
- Claryamber, une fraction de fond de sauge sclarée riche en notes ambrées et cuir,
- une essence de tagète fractionnée IFRA Compliant,
- un acétate de linalyle extrait de sauge sclarée, 100 % naturel.

content.

- Orcanox, a woody, dry, ambery synthetic.

• **Clos d'Aguzon** has launched new or technically reworked naturals to meet specific demands for olfactory or physical characteristics (color, viscosity, etc.) or regulatory requirements. Its MD essential oils of citrus (bergamot, lemon, lime, mandarin, clementine, orange, grapefruit) are generally colorless and free of photosensitizing allergens (furocoumarin or bergapten). Its alcohol infusions (myrrh, olibanum, tonka, anise, saffron) are now produced by a more economical process without heating the raw materials, which are thus not broken down or adulterated in any way. The plant is soaked in ethyl alcohol at room temperature for a long period of time and then filtered. The infusions make it possible to rediscover "old-fashioned" naturals with an odor that is very close to the original product.

The Purecoeur line uses fractionation or MD to concentrate the best aspects of the product:

- Patchouli with a woody, warm, lactone odor free of earthy, harsh or camphor notes;
- Olibanum that concentrates the odor of the oil and the resinoid, with no terpenic effect for greater volume and persistence;
- Myrrh with a warm impact, volume and persistence.
- New from Clos d'Aguzon:
  - Absolutes of cypress and arabica coffee;
  - A colorless vanilla absolute made by codistillation;
  - Claryamber, a clary sage fraction rich in ambery and leathery notes;
  - An IFRA-compliant fractionated tagete oil;
  - A 100% natural linalyl from clary sage.

FRANÇOISE BASSET

FRANÇOISE BASSET